

V
VITRE - ART


TRUDEAU
FENÊTRES ET CONFORT AU FOYER

LE VITRAIL FIÈREMENT D'ICI



CATALOGUE 2018-2019



@vitreartinc

LE VITRAIL D'ICI, L'ESSENCE DE VOTRE MAISON

Depuis les tous débuts de Vitre-Art, les produits que nous fabriquons sont une occasion de remettre en cause les façons de faire de l'industrie. Depuis plus de 25 ans, nous aimons penser différemment ce qui, en tant que leader, nous permet de créer des tendances et des nouveaux produits au style d'aujourd'hui et de demain. Avec la nouvelle Collection ABSOLUE, nous donnons au verre toute la place par sa pureté et sa noblesse. Nous sommes des créateurs de diversité pour vraiment répondre à vos besoins actuels.

Nous produisons des vitraux et verres de porte qui sont non seulement adaptés à tous les budgets mais qui sont tous de grande qualité, sublimes, durables, sécuritaires et entièrement dessinés et fabriqués à Montréal par notre équipe de plus de 125 professionnels et artisans.

Le vitrail, l'essence de votre maison, est l'expression même de votre caractère et de votre bon goût. C'est aussi le symbole de l'accueil que vous réservez à vos invités, mais par dessous tout, le vitrail constitue une valeur ajoutée pour votre demeure et est le reflet réel de votre personnalité.



Merci de nous faire confiance,

Nicolas Barazin

Nicolas Barazin
Président, Vitre-Art



CHOISIR EN TOUTE SIMPLICITÉ PARMi NOS 5 COLLECTIONS

Quels que soient vos goûts, vos préférences ou votre budget, Vitre-Art a le produit qui s'impose.

NOS COLLECTIONS ENTIÈREMENT FABRIQUÉES À NOTRE USINE DE MONTRÉAL



VITRAIL | Vitraux décoratifs de haute qualité sans soudures

L'excellente réputation de Vitre-Art en matière de qualité et d'innovation provient de cette collection. L'extrême précision de l'assemblage des tiges d'aluminium permet d'éviter les soudures et tous ses inconvénients. Il en résulte un produit à la finition impeccable, solide et durable.



ABSOLUE | Jeu de verres, textures et pureté

Cette toute nouvelle collection est une révolution dans le monde du vitrail. L'absence de tiges d'aluminium confère à ces modèles une allure très actuelle et épurée*. Résultat : un produit de très grande qualité à un prix abordable qui met le verre en évidence absolue.

** Nouvelle technique de fabrication. Brevets en instance.*



IMAGINE | Impression numérique

Vitre-Art est passé maître dans l'art de l'impression céramique sur verre. Une technologie d'avant garde où les pigments sont fusionnés dans le verre à l'étape du trempage, garant d'une durabilité à toute épreuve.



EXPRESSION | Création sur mesure personnalisée

Cette collection propose une multitude de choix de configurations, de verres et de tiges d'aluminium, avec notre principe d'assemblage sans soudures de première qualité. Du sur-mesure pour créer en toute liberté, mais aussi un grand choix de modèles pré établis. La collection Expression se décline en 4 séries bien distinctes : **Vitrail**, **Absolue**, **Impression sur verre** et **Thermo texturé**.

NOTRE COLLECTION IMPORTÉE



SOUDÉE | Vitraux soudés économiques

Les tiges sont assemblées par soudure au plomb, ce qui permet d'obtenir des vitraux aux motifs détaillés et d'allure traditionnelle. Il s'agit de notre collection la plus économique.

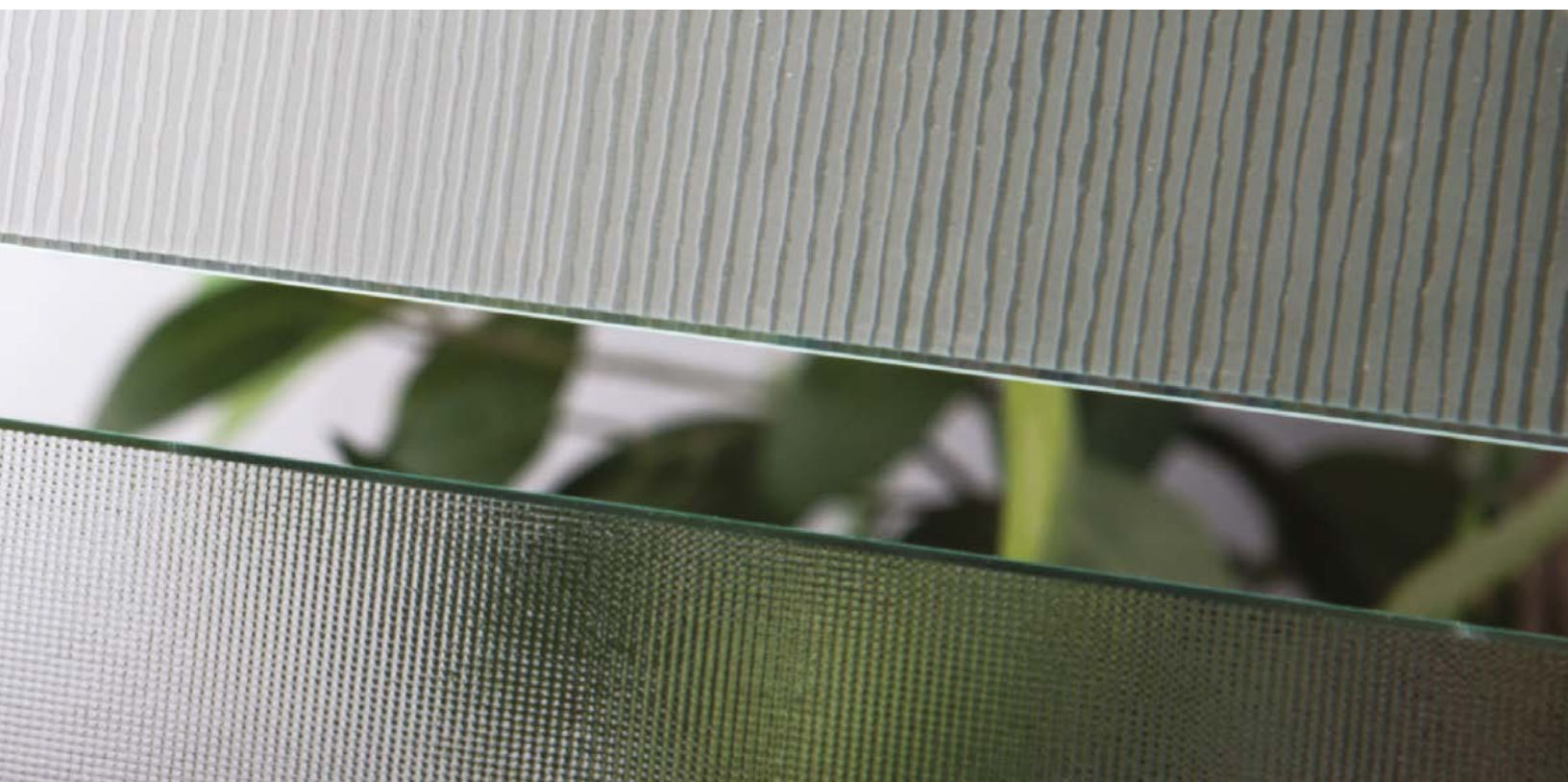


TABLE DES MATIÈRES

VITRAIL | Vitraux décoratifs de haute qualité sans soudures

JADE 667.....	7	MATISSE 351.....	17
CARAVELA 660.....	8	BROOKLYN 639.....	17
BOHEMIA 661.....	9	BOTTERO 359.....	18
OCEANIA 662.....	10	CONCEPT 482.....	18
PATRIMONIA 663.....	11	LAUTREC 363.....	19
GEMMA 665.....	12	VERONA 485.....	19
CARLIE 664.....	13	UTRILLO 366.....	20
MICA 666.....	14	CACHEMIRE 457.....	20
KIARA 480.....	15	SAN FRANCISCO 458.....	21
ANYA 610.....	16	PROVENCE II 450.....	21
IMOLA 484.....	16		

ABSOLUE | Jeu de verres, textures et pureté

MONTREUX 5200.....	23	HELSINKI 5204.....	26
STOCKHOLM 5205.....	24	OSLO 5203.....	27
NEUCHÂTEL 5201.....	25	FRIBOURG 5202.....	27

IMAGINE | Impression numérique

INSPIRATO 1240/1241.....	29	AUTOMNE 1010/1011.....	30
MEMORISMO 1220/1221.....	29	URBANO 1230/1231.....	31
ETNICO 1210/1211.....	30	ADRESSE 1110/1111.....	31

EXPRESSION | Création sur mesure personnalisée

CONFIGURATIONS.....	33	SÉRIE IMPRESSION.....	38
SÉRIE VITRAIL.....	34	SÉRIE THERMO TEXTURÉ.....	39
SÉRIE ABSOLUE.....	36		

SOUDÉE | Vitraux soudés économiques

BARBERA 755.....	40	MEDINA 750.....	40
------------------	----	-----------------	----

CADRES.....	42	ÉLÉMENTS TECHNIQUES.....	43
-------------	----	--------------------------	----

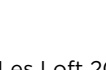
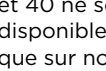
INDEX DES MODÈLES PAR NOM

PAGE		PAGE	
ADRESSE 1110/1111	31	KIARA 480	15
ANYA 610	16	LAUTREC 363	19
AUTOMNE 1010/1011	30	MATISSE 351	17
BARBERA 755	40	MEDINA 750	40
BOHEMIA 661	9	MEMORISMO 1220/1221	29
BOTTERO 359	18	MICA 666	14
BROOKLYN 639	17	MONTREUX 5200	23
CACHEMIRE 457	20	NEUCHÂTEL 5201	25
CARAVELA 660	8	OCEANIA 662	10
CARLIE 664	13	OSLO 5203	27
CONCEPT 482	18	PATRIMONIA 663	11
ETNICO 1210/1211	30	PROVENCE II 450	21
FRIBOURG 5202	27	SAN FRANCISCO 458	21
GEMMA 665	12	STOCKHOLM 5205	24
HELSINKI 5204	26	URBANO 1230/1231	31
IMOLA 484	16	UTRILLO 366	20
INSPIRATO 1240/1241	29	VERONA 485	19
JADE 667	7		

Allez sur vitre-art.com pour trouver plus d'idées, de modèles et d'informations.

TIGES D'ALUMINIUM ANODISÉ NON SOUDÉES

Collections VITRAIL et EXPRESSION VITRAIL : une des 5 couleurs de tiges régulières au choix.

	NOIR	ARGENT	INOX	SCOTCH	ÉTAIN
RÉGULIÈRE (8 MM)					
LOFT 20 (20 MM)					
LOFT 40 (40 MM)					

Les Loft 20 et 40 ne sont disponibles que sur nos modèles pré-établis.

OPACITÉ

Pour chaque modèle, le degré d'opacité est indiqué à l'aide de 5 symboles.

●○○○○ Visible
●●○○○
●●●○○
●●●●○
●●●●● Privé

ÉCHELLE DE PRIX

\$ Modèles abordables
\$ \$
\$ \$ \$ Modèles plus élaborés

Chaque collection a une échelle de prix distincte.

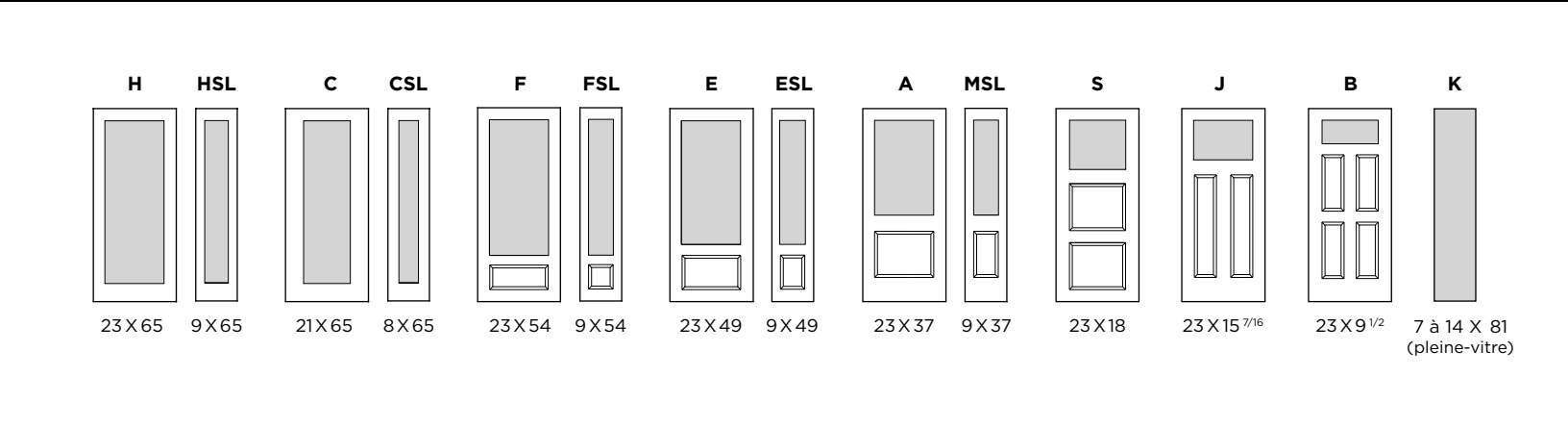
667.C/G.A.H

EXEMPLE N°2 | COLLECTION EXPRESSION VITRAIL

7COBL/V.E13.2N.P

Modèle illustré : Caravela (page 8)

DIMENSIONS DES OUVERTURES



COMMANDES SPÉCIALES

Sur demande, nous vous offrons la possibilité de commander des produits requérant des dimensions spéciales ou des changements de verres et de tiges.

IMPOSTES ET VITRAUX POUR PORTES DE GARAGE



The image shows a dark-stained wooden door with a traditional six-panel design. Above the door is a horizontal transom window divided into three sections, each with a small vertical muntin. To the right of the door is a diagram of a semi-circular transom window, also divided into three sections by a central vertical muntin and two side vertical lines.

Note à propos de ce catalogue :
Une variation dans la couleur des composantes des vitraux par rapport aux modèles réels peut se produire due à l'éclairage lors des sessions photos ou à la qualité de l'impression de ce catalogue. Les photos peuvent différer des modèles. Les modèles peuvent varier.

Une variation dans la couleur des composantes des vitraux par rapport aux modèles réels peut se produire due à l'éclairage lors des sessions photos ou à la qualité de l'impression de ce catalogue. Les photos peuvent différer des modèles. Les modèles peuvent varier.

COLLECTION VITRAIL

Notre collection VITRAIL est la base de notre savoir-faire. Défiant les méthodes traditionnelles d'assemblage avec soudures dont on sait qu'elles fragilisent les produits et altèrent leur qualité avec le temps, notre technique sans soudures assure une qualité, une durabilité et un esthétisme des plus relevés. De plus, cette technique élimine toute chance d'oxydation, de décoloration, de bris thermique et de vibration.

Nous introduisons cette année **plusieurs nouveaux modèles** basés sur notre sens de l'innovation en tant que précurseur de tendances dans le marché du vitrail.

Cinq couleurs de tiges sont offertes de base sur tous nos modèles : **noir, argent, inox, scotch et étain**.



667 | JADE



CHOIX DE TIGES	PRIX \$	MODÈLES ILLUSTRÉS
NOIR	OPACITÉ ● ● ● ○ ○	1- 667.CSL/G.A.H
ARGENT		2- 667.C/G.A.H
INOX		3- 667.CSL/D.A.H
SCOTCH		4- 667.ESL/G.P.P
ÉTAIN	DESIGNER MARTIN LIM	5- 667.E/D.P.P
		6- 667.ESL/D.P.P



Voir page 5 ou vitre-art.com pour autres configurations et dimensions disponibles.

Thermo triple trempé

1

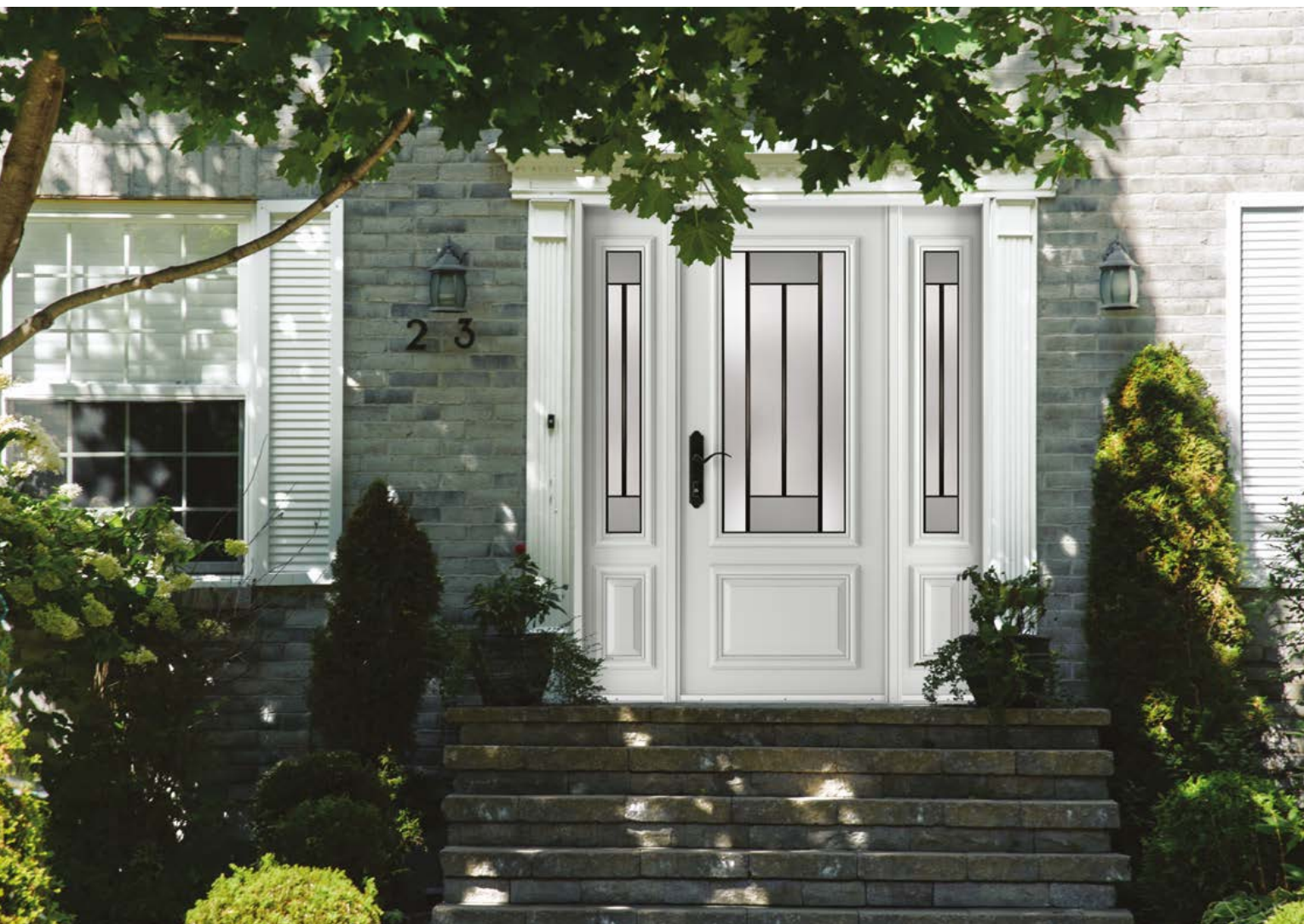
2

3

4

5

6



CHOIX DE TIGES	PRIX \$ \$	MODÈLES ILLUSTRÉS
 NOIR  ARGENT  INOX  SCOTCH	OPACITÉ 	1- 660.CSL.MA.H 2- 660.C.MA.H 3- 660.CSL.MA.H 4- 660.ESL.MN.P 5- 660.E.MN.P 6- 660.ESL.MN.P
DESIGNER <i>Jean-Claude Poitras</i>		



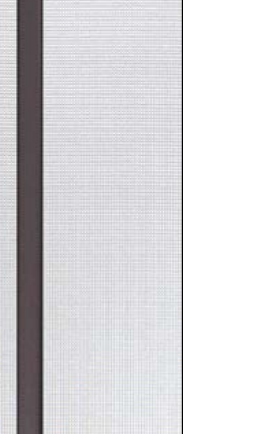
1



2



3



4

5

6

Tige illustrée en noir



ACIDE GRIS



CORDUROY



KRIZET

Thermo triple trempé

Voir page 5 ou vitre-art.com
pour autres configurations
et dimensions disponibles.

661 | BOHEMIA



CHOIX DE TIGES	PRIX \$	MODÈLES ILLUSTRÉS
 NOIR	OPACITÉ ●●●●○	1- 661.CSL/G.MN.UI
 ARGENT		2- 661.C/G.MN.UI
 INOX	DESIGNER <i>Jean-Claude Poitras</i>	3- 661.CSL/D.MN.UI
 SCOTCH		4- 661.ESL/G.MI.UI
		5- 661.E/D.MI.UI
		6- 661.ESL/D.MI.UI



Voir page 5 ou vitre-art.com pour autres configurations et dimensions disponibles.

Thermo triple trempé

1

2

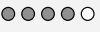
3

4

5

6



CHOIX DE TIGES	PRIX \$ \$	MODÈLES ILLUSTRÉS	
 NOIR  ARGENT  INOX  SCOTCH	OPACITÉ 	1- 662.CSL.MN.H 2- 662.C.MN.H 3- 662.CSL.MN.H 4- 662.ESL.MA.P 5- 662.E.MA.P 6- 662.ESL.MA.P	
DESIGNER <i>Jean-Claude Poitras</i>		   	

Voir page 5 ou vitre-art.com
pour autres configurations
et dimensions disponibles.

Thermo triple trempé

663 | PATRIMONIA



Thermo triple trempé

CHOIX DE TIGES



NOIR



ARGENT



INOX



SCOTCH

PRIX \$\$

OPACITÉ



DESIGNER

Jean-Claude Poitras

MODÈLES ILLUSTRÉS

- 1- 663.K.MI
- 2- 663.C.MI.H
- 3- 663.K.MI
- 4- 663.ESL.MN.P
- 5- 663.E.MN.P
- 6- 663.ESL.MN.P



1

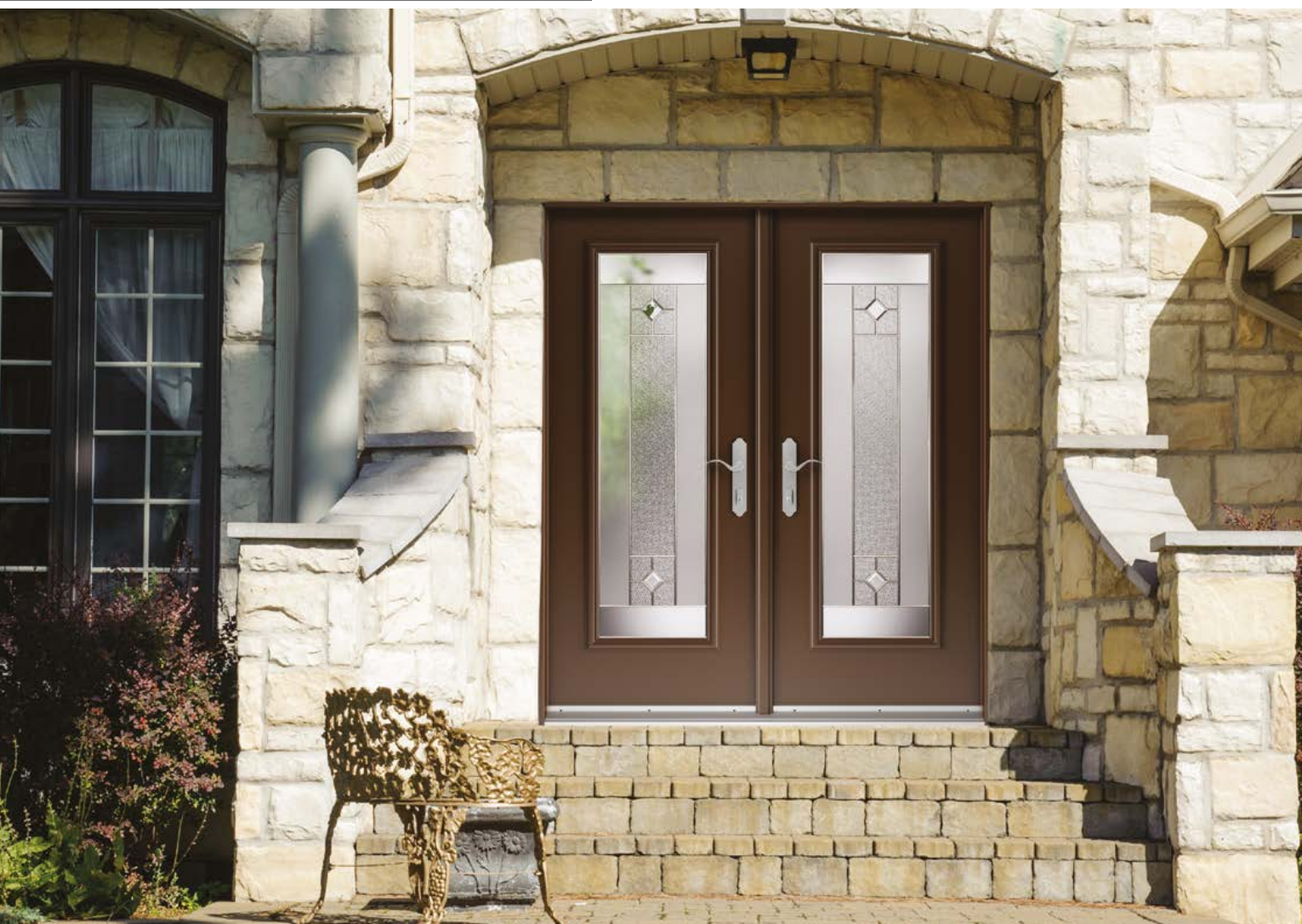


4

5

6

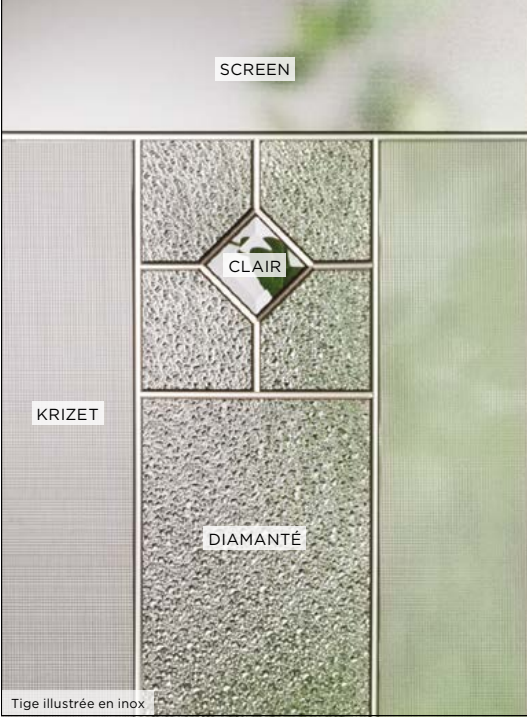
Voir page 5 ou vitre-art.com
pour autres configurations
et dimensions disponibles.



CHOIX DE TIGES	PRIX \$ \$	MODÈLES ILLUSTRÉS
 NOIR  ARGENT  INOX  SCOTCH  ÉTAİN	OPACITÉ  DESIGNER MARTIN LIM	1- 665.K.I 2- 665.C.I.H 3- 665.K.I 4- 665.ESL.P.P 5- 665.E.P.P 6- 665.ESL.P.P

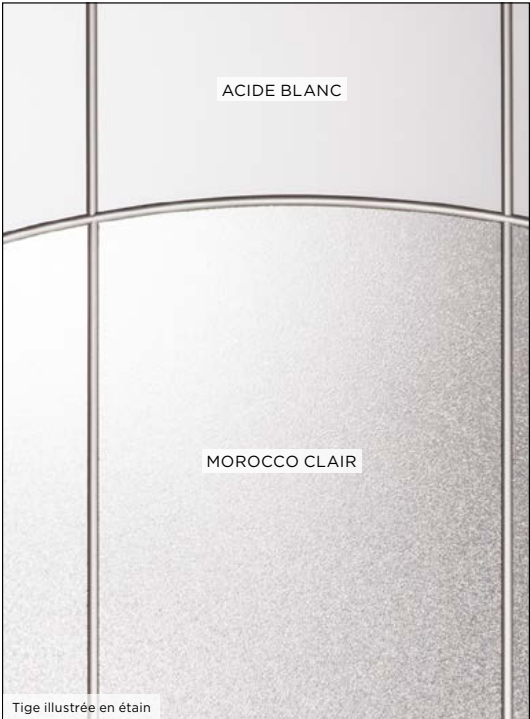



1
2
3
4
5
6



Thermo triple trempé

Voir page 5 ou vitre-art.com
pour autres configurations
et dimensions disponibles.



Tige illustrée en étain

CHOIX DE TIGES	PRIX \$ \$	MODÈLES ILLUSTRÉS
NOIR INOX ÉTAIN ARGENT SCOTCH	OPACITÉ ● ● ● ● ● DESIGNER MARTIN LIM	1- 664.CSL.A.H 2- 664.C.A.H 3- 664.CSL.A.H 4- 664.ESL.P.P 5- 664.E.P.P 6- 664.ESL.P.P



Voir page 5 ou vitre-art.com pour autres configurations et dimensions disponibles.

Thermo triple trempé

1

2

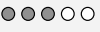
3

4

5

6



CHOIX DE TIGES	PRIX \$	MODÈLES ILLUSTRÉS
 NOIR  ARGENT  INOX  SCOTCH	OPACITÉ 	1- 666.K.MN 2- 666.C.MN.H 3- 666.K.MN 4- 666.ESL.MI.P 5- 666.E.MI.P 6- 666.ESL.MI.P
DESIGNER MARTIN LIM		






SUPERLINE

ACIDE BLANC

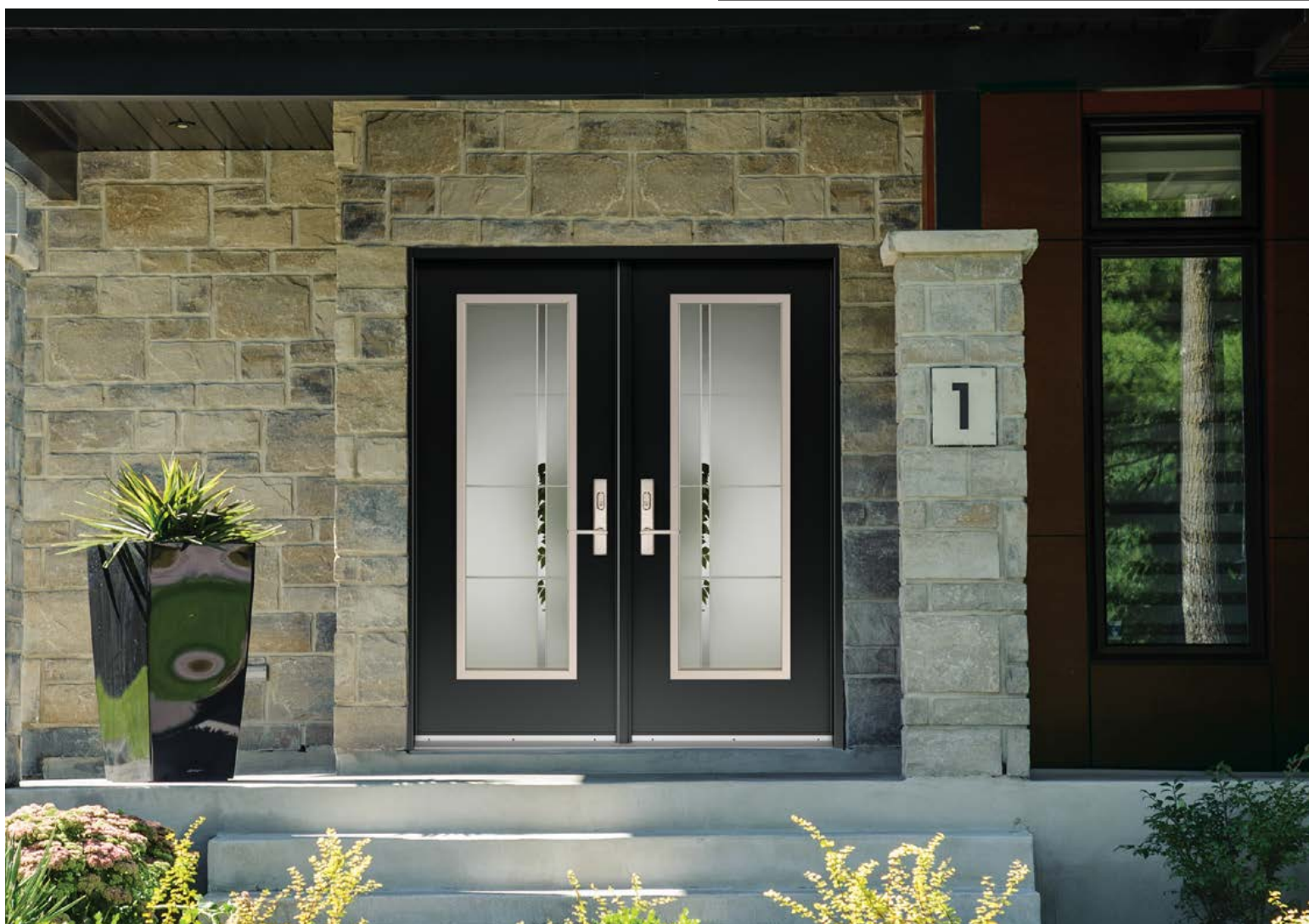
Tige illustrée en noir

1
2
3
4
5
6

Thermo triple trempé

Voir page 5 ou vitre-art.com
pour autres configurations
et dimensions disponibles.

480 | KIARA



Tige illustrée en inox

CHOIX DE TIGES



NOIR



ARGENT



INOX



SCOTCH



ÉTAIN

PRIX \$\$

OPACITÉ



DESIGNER

Studio Vitre-Art

MODÈLES ILLUSTRÉS

- 1- 480.CSL/G.I.UI
- 2- 480.C/G.I.UI
- 3- 480.CSL/D.I.UI
- 4- 480.ESL/G.N.P
- 5- 480.E/D.N.P
- 6- 480.ESL/D.N.P



1



4

5

6

Thermo triple trempé

Voir page 5 ou vitre-art.com
pour autres configurations
et dimensions disponibles.

ANYA | 610



PRIX \$

OPACITÉ



DESIGNER

MARTIN LIM

MODÈLES
ILLUSTRÉS

- 1- 610.CSL.P.H
- 2- 610.C/G.P.H
- 3- 610.CSL.P.H
- 4- 610.ESL.N.P
- 5- 610.E/D.N.P
- 6- 610.ESL.N.P

CHOIX/TIGES



NOIR



ARGENT



INOX



SCOTCH



ÉTAIN

SCREEN

SUPERLINE

ACIDE GRIS

LINATA

ACIDE GRIS

Tige illustrée en étain



1

2

3



4

5

6

Thermo
triple trempé

Voir page 5 ou
vitre-art.com
pour autres
configurations
et dimensions
disponibles.

IMOLA | 484



PRIX \$ \$

OPACITÉ



DESIGNER

Studio Vitre-Art

MODÈLES
ILLUSTRÉS

- 1- 484.CSL/G.P.H
- 2- 484.C.P.H
- 3- 484.CSL/D.P.H
- 4- 484.ESL/G.I.P
- 5- 484.E.I.P
- 6- 484.ESL/D.I.P

CHOIX/TIGES



NOIR



ARGENT



INOX



SCOTCH



ÉTAIN

BRONZE TRANSPARENT

NARROW REEDED

ACIDE BRONZE

Tige illustrée en étain



1

2

3



4

5

6

Thermo
triple trempé

Voir page 5 ou
vitre-art.com
pour autres
configurations
et dimensions
disponibles.



PRIX \$\$

OPACITÉ



DESIGNER

Jean-Claude Poitras

MODÈLES
ILLUSTRÉS

- 1- 351.CSL.A.H
- 2- 351.C.A.H
- 3- 351.CSL.A.H
- 4- 351.ESL.N.P
- 5- 351.E.N.P
- 6- 351.ESL.N.P

CHOIX/TIGES



NOIR



ARGENT



INOX



SCOTCH



ÉTAIN

351 | MATISSE

Thermo
triple trempéVoir page 5 ou
vitre-art.com
pour autres
configurations
et dimensions
disponibles.

1

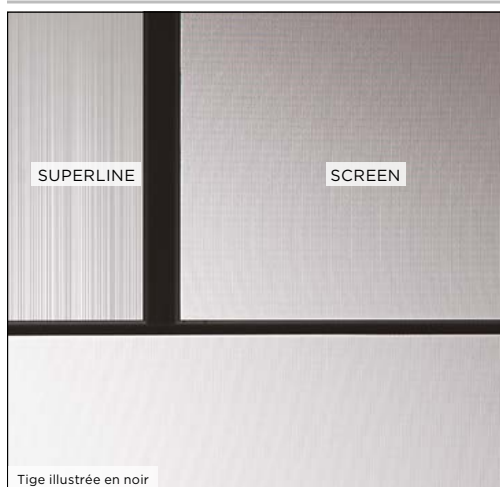
2

3

4

5

6



PRIX \$\$

OPACITÉ



DESIGNER

Jean-Claude Poitras

MODÈLES
ILLUSTRÉS

- 1- 639.CSL/G.MN.H
- 2- 639.C/G.MN.H
- 3- 639.CSL/D.MN.H
- 4- 639.ESL/G.MA.P
- 5- 639.E/D.MA.P
- 6- 639.ESL/D.MA.P

CHOIX/TIGES



NOIR



ARGENT



INOX



SCOTCH

639 | BROOKLYN

Thermo
triple trempéVoir page 5 ou
vitre-art.com
pour autres
configurations
et dimensions
disponibles.

1

2

3

4

5

6

BOTTERO | 359



PRIX \$\$

OPACITÉ



DESIGNER

Jean-Claude Poitras

MODÈLES
ILLUSTRÉS

- 1- 359.CSL.A.H
- 2- 359.C/G.A.H
- 3- 359.CSL.A.H
- 4- 359.ESL.N.P
- 5- 359.E/D.N.P
- 6- 359.ESL.N.P

CHOIX/TIGES



NOIR



ARGENT



INOX



SCOTCH



ÉTAIN



1



4

Thermo
triple trempé

Voir page 5 ou
vitre-art.com
pour autres
configurations
et dimensions
disponibles.

2

3

5

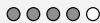
6

CONCEPT | 482



PRIX \$\$

OPACITÉ



DESIGNER

Studio Vitre-Art

MODÈLES
ILLUSTRÉS

- 1- 482.CSL/G.I.H
- 2- 482.C/G.I.H
- 3- 482.CSL/D.I.H
- 4- 482.ESL/G.A.P
- 5- 482.E/D.A.P
- 6- 482.ESL/D.A.P

CHOIX/TIGES



NOIR



ARGENT



INOX



SCOTCH



ÉTAIN



1



4

Thermo
triple trempé

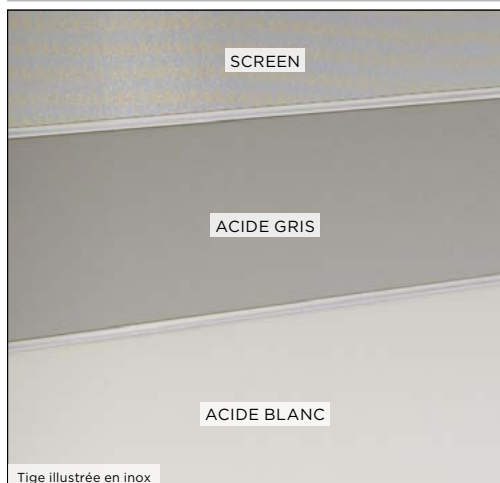
Voir page 5 ou
vitre-art.com
pour autres
configurations
et dimensions
disponibles.

2

3

5

6



Tige illustrée en inox

PRIX \$\$\$

OPACITÉ



DESIGNER

Jean-Claude Poitras

MODÈLES ILLUSTRÉS

- 1- 363.CSL/G.I.H
- 2- 363.C/G.I.H
- 3- 363.CSL/D2.I.H
- 4- 363.ESL/G2.N.UI
- 5- 363.E/D.N.UI
- 6- 363.ESL/D.N.UI

CHOIX/TIGES



NOIR



ARGENT



INOX



SCOTCH



ÉTAİN

363 | LAUTREC



Thermo triple trempé

Voir page 5 ou
vitre-art.com
pour autres
configurations
et dimensions
disponibles.

1

2

3

4

5

6



Tige illustrée en argent

PRIX \$\$\$

OPACITÉ



DESIGNER

Studio Vitre-Art

MODÈLES ILLUSTRÉS

- 1- 485.CSL/G.A.H
- 2- 485.C/G.A.H
- 3- 485.CSL/D.A.H
- 4- 485.ESL/G.P.P
- 5- 485.E/D.P.P
- 6- 485.ESL/D.P.P

CHOIX/TIGES



NOIR



ARGENT



INOX



SCOTCH



ÉTAİN

485 | VERONA



Thermo triple trempé

Voir page 5 ou
vitre-art.com
pour autres
configurations
et dimensions
disponibles.

1

2

3

4

5

6

UTRILLO | 366



PRIX \$ \$

OPACITÉ



DESIGNER

Jean-Claude Poitras

MODÈLES
ILLUSTRÉS

- 1- 366.CSL.N.H
- 2- 366.C.N.H
- 3- 366.CSL.N.H
- 4- 366.ESL.P.P
- 5- 366.E.P.P
- 6- 366.ESL.P.P

CHOIX / TIGES



NOIR



ARGENT



INOX



SCOTCH



ÉTAİN



Tige illustrée en noir



1



4

Thermo
triple trempéVoir page 5 ou
vitre-art.com
pour autres
configurations
et dimensions
disponibles.

CACHEMIRE | 457



PRIX \$ \$ \$

OPACITÉ



DESIGNER

Studio Vitre-Art

MODÈLES
ILLUSTRÉS

- 1- 457.CSL/G.I.H
- 2- 457.C.I.H
- 3- 457.CSL/D.I.H
- 4- 457.ESL/G.N.P
- 5- 457.E.N.P
- 6- 457.ESL/D.N.P

CHOIX / TIGES



NOIR



ARGENT



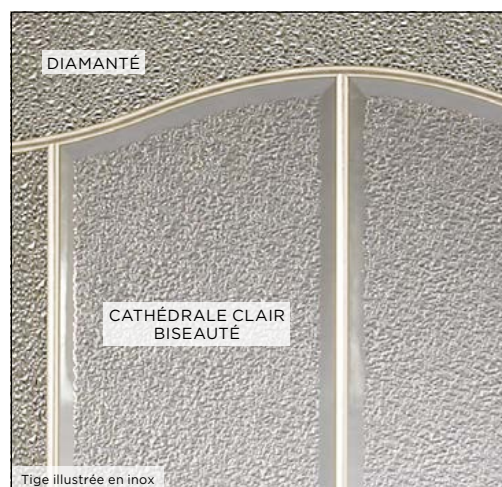
INOX



SCOTCH



ÉTAİN



Tige illustrée en inox



1



4

Thermo
triple trempéVoir page 5 ou
vitre-art.com
pour autres
configurations
et dimensions
disponibles.



PRIX \$\$\$

OPACITÉ



DESIGNER

Studio Vitre-Art

MODÈLES ILLUSTRÉS

- 1- 458.CSL.P.H
- 2- 458.C.P.H
- 3- 458.CSL.P.H
- 4- 458.ESL.I.P
- 5- 458.E.I.P
- 6- 458.ESL.I.P

CHOIX/TIGES



NOIR



ARGENT



INOX



SCOTCH



ÉTAI

458 | SAN FRANCISCO



Thermo triple trempé

Voir page 5 ou
vitre-art.com
pour autres
configurations
et dimensions
disponibles.



1

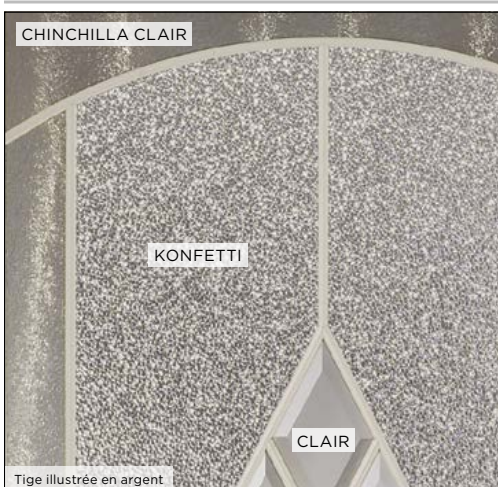


2

3

4

5



PRIX \$\$\$\$

OPACITÉ



DESIGNER

Studio Vitre-Art

MODÈLES ILLUSTRÉS

- 1- 450.CSL.A.H
- 2- 450.C.A.H
- 3- 450.CSL.A.H
- 4- 450.ESL.I.P
- 5- 450.E.I.P
- 6- 450.ESL.I.P

CHOIX/TIGES



NOIR



ARGENT



INOX



SCOTCH



ÉTAI

450 | PROVENCE II



Thermo triple trempé

Voir page 5 ou
vitre-art.com
pour autres
configurations
et dimensions
disponibles.



1



2

3

4

5

6

COLLECTION ABSOLUE

Voici notre tout dernier produit qui affirme notre leadership dans notre industrie, le fruit de notre créativité et de l'innovation. Une nouveauté issue d'un jeu simple et audacieux de verres, de textures et de pureté qui révèle toute sa noblesse. Le verre poli avec soin offre un éclat et une brillance, tel du cristal au soleil.*

Résultat : un produit de très grande qualité à un prix abordable et qui met le verre en évidence absolue !

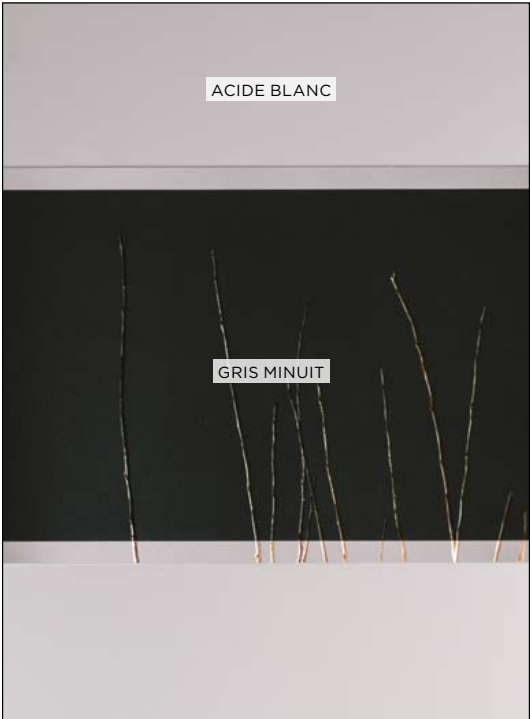
*** Brevets**

US-2017-0282637-AI.

CA-2,876,598.



5200 | MONTREUX



PRIX \$ \$	MODÈLES ILLUSTRÉS
OPACITÉ ● ● ● ● ●	1- 5200.CSL.UI
DESIGNER MARTIN LIM	2- 5200.C.UI
	3- 5200.CSL.UI
	4- 5200.ESL.P
	5- 5200.E.P
	6- 5200.ESL.P



Voir page 5 ou vitre-art.com pour autres configurations et dimensions disponibles.

Thermo double trempé

1

2

3

4

5

6



PRIX \$ \$

OPACITÉ
●●●●○

DESIGNER

Jean-Claude Poitras

MODÈLES
ILLUSTRÉS

- 1- 5205.CSL.H
- 2- 5205.C.H
- 3- 5205.CSL.H
- 4- 5205.ESL.P
- 5- 5205.E.P
- 6- 5205.ESL.P



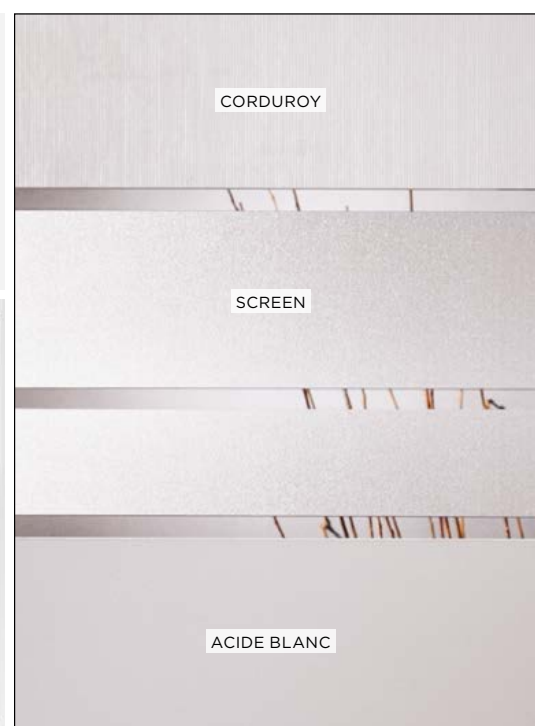
1



4

5

6



CORDUROY

SCREEN

ACIDE BLANC

Voir page 5 ou vitre-art.com
pour autres configurations
et dimensions disponibles.

Thermo double trempé

5201 | NEUCHÂTEL



Thermo double trempé

PRIX \$

OPACITÉ
●●●○○DESIGNER
MARTIN LIMMODÈLES
ILLUSTRÉS

- 1- 5201.CSL.H
- 2- 5201.C.H
- 3- 5201.CSL.H
- 4- 5201.ESL.P
- 5- 5201.E.P
- 6- 5201.ESL.P



1



4

5

6

Voir page 5 ou vitre-art.com
pour autres configurations
et dimensions disponibles.



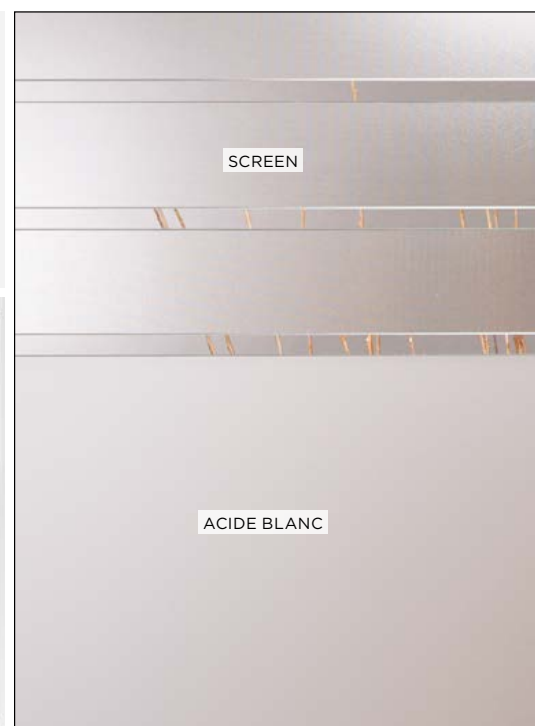
PRIX \$ \$	MODÈLES ILLUSTRÉS
OPACITÉ ●●●●○	1- 5204.CSL.H
DESIGNER <i>Jean-Claude Poitras</i>	2- 5204.C.H
	3- 5204.CSL.H
	4- 5204.ESL.P
	5- 5204.E.P
	6- 5204.ESL.P



1



4



SCREEN

ACIDE BLANC

Voir page 5 ou vitre-art.com
pour autres configurations
et dimensions disponibles.

Thermo double trempé



PRIX \$ \$

OPACITÉ
●●●●○

DESIGNER
Jean-Claude Poitras

MODÈLES
ILLUSTRÉS

- 1- 5203.CSL.H
- 2- 5203.C/G.H
- 3- 5203.CSL.H
- 4- 5203.ESL.P
- 5- 5203.E/D.P
- 6- 5203.ESL.P

Thermo
double trempé

Voir page 5 ou
vitre-art.com
pour autres
configurations
et dimensions
disponibles.



5203 | OSLO



PRIX \$

OPACITÉ
●●●●○

DESIGNER
MARTIN LIM

MODÈLES
ILLUSTRÉS

- 1- 5202.CSL/G.H
- 2- 5202.C/G.H
- 3- 5202.CSL/D.H
- 4- 5202.ESL/G.P
- 5- 5202.E/D.P
- 6- 5202.ESL/D.P

Thermo
double trempé

Voir page 5 ou
vitre-art.com
pour autres
configurations
et dimensions
disponibles.



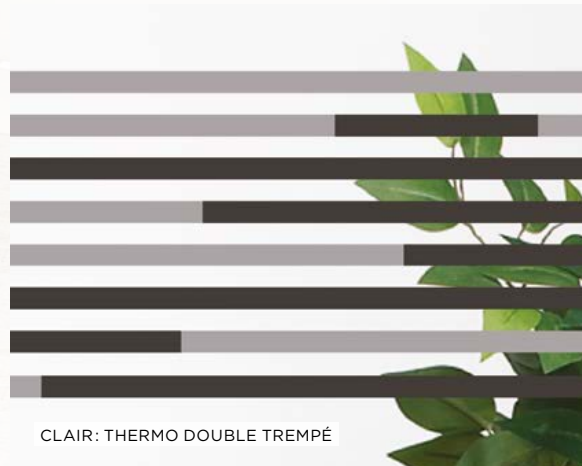
5202 | FRIBOURG



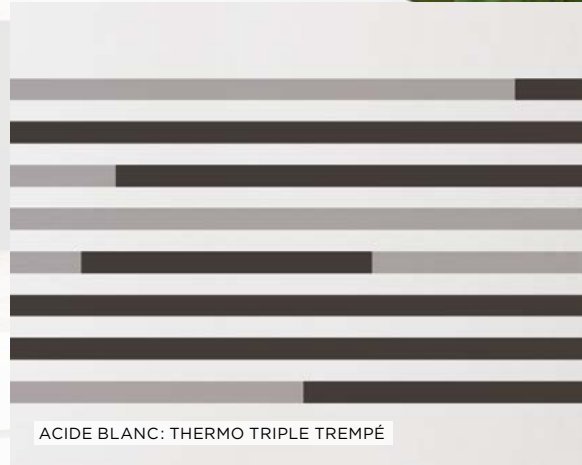
COLLECTION IMAGINE

Vitre-Art dispose de la toute dernière percée technologique en matière d'impression sur verre : l'impression numérique céramique. Les pigments céramiques sont d'abord imprimés, puis fusionnés au verre lors du trempage, rendant ainsi l'impression résistante à la lumière et aux abrasions.

Chacun de nos modèles proposés, dont quatre nouveaux, sont disponibles avec impression sur **verre clair** ou sur **verre acide blanc**. Vous déciderez ainsi du degré d'opacité de votre porte.

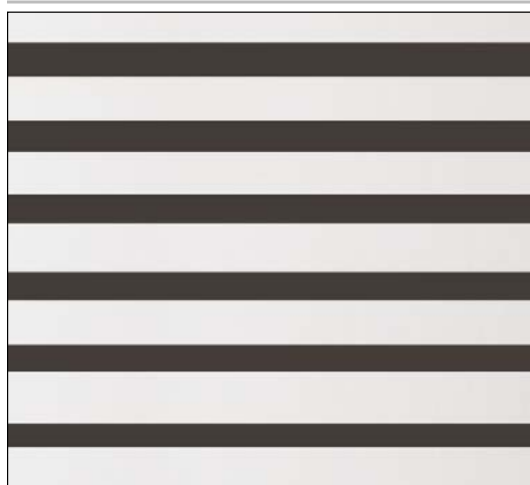


CLAIR: THERMO DOUBLE TREMPÉ



ACIDE BLANC: THERMO TRIPLE TREMPÉ





CLAIR	ACIDE BLANC
PRIX \$	PRIX \$ \$
OPACITÉ ● ○ ○ ○ ○	OPACITÉ ● ● ● ● ●

DESIGNER

Jean-Claude Poitras

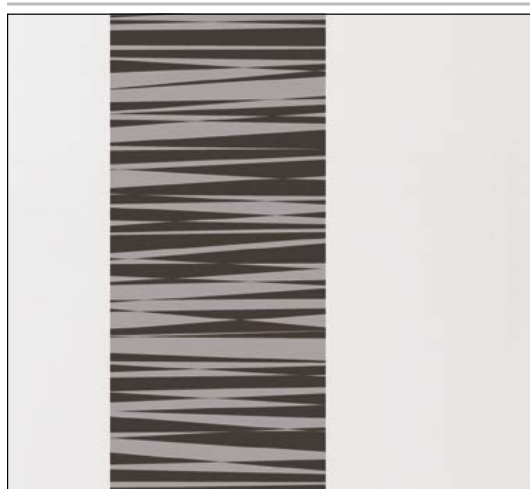
MODÈLES
ILLUSTRÉS

- 1- 1241.CSL.20.H
- 2- 1241.C.20.H
- 3- 1241.CSL.20.H
- 4- 1241.ESL.20.P
- 5- 1241.E.20.P
- 6- 1241.ESL.20.P

1240-1241 | INSPIRATO



Voir page 5 ou
vitre-art.com
pour autres
configurations
et dimensions
disponibles.



CLAIR	ACIDE BLANC
PRIX \$	PRIX \$ \$
OPACITÉ ● ○ ○ ○ ○	OPACITÉ ● ● ● ● ●

DESIGNER

Jean-Claude Poitras

MODÈLES
ILLUSTRÉS

- 1- 1221.CSL.H
- 2- 1221.C/G.20.H
- 3- 1221.CSL.H
- 4- 1221.ESL.P
- 5- 1221.E/D.20.P
- 6- 1221.ESL.P

1220-1221 | MEMORISMO



Voir page 5 ou
vitre-art.com
pour autres
configurations
et dimensions
disponibles.



ETNICO | 1210-1211



CLAIR

ACIDE BLANC

PRIX \$

PRIX \$ \$

OPACITÉ

● ○ ○ ○ ○

OPACITÉ

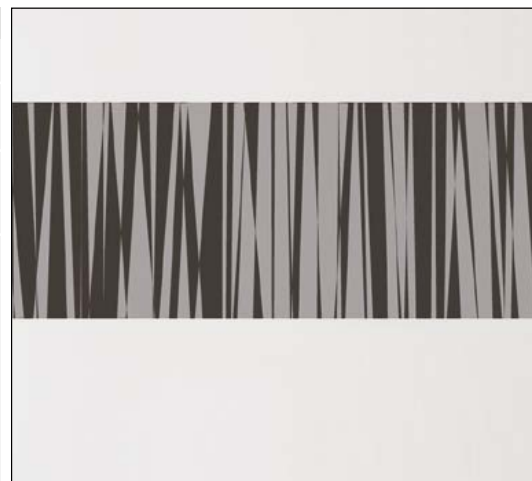
● ● ● ● ● ●

DESIGNER

Jean-Claude Poitras

MODÈLES
ILLUSTRÉS

- 1- 1211.CSL.20.H
- 2- 1211.C.20.H
- 3- 1211.CSL.20.H
- 4- 1211.ESL.20.P
- 5- 1211.E.20.P
- 6- 1211.ESL.20.P



1

2

3



4

5

6

Voir page 5 ou
vitre-art.com
pour autres
configurations
et dimensions
disponibles.

AUTOMNE | 1010-1011



CLAIR

ACIDE BLANC

PRIX \$

PRIX \$ \$

OPACITÉ

● ● ● ○ ○

OPACITÉ

● ● ● ● ● ●

DESIGNER

Studio Vitre-Art

MODÈLES
ILLUSTRÉS

- 1- 1011.CSL/G.20.UI
- 2- 1011.C/G.20.UI
- 3- 1011.CSL/D2.20.UI
- 4- 1011.ESL/G2.20.P
- 5- 1011.E/D.20.P
- 6- 1011.ESL/D.20.P



1

2

3

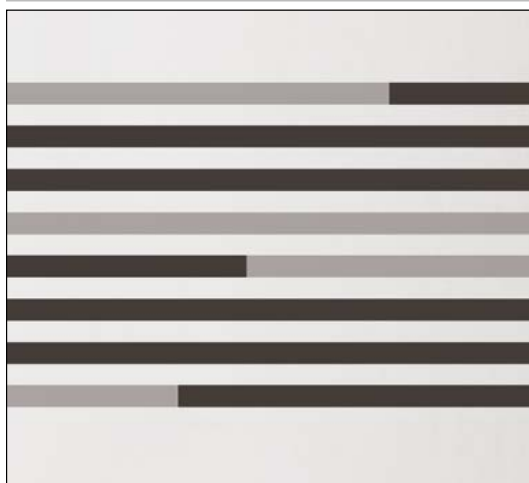


4

5

6

Voir page 5 ou
vitre-art.com
pour autres
configurations
et dimensions
disponibles.



CLAIR	ACIDE BLANC
PRIX \$	PRIX \$ \$
OPACITÉ ●○○○○	OPACITÉ ●●●●●

DESIGNER

Jean-Claude Poitras

MODÈLES ILLUSTRÉS

- 1- 1231.CSL.20.H
- 2- 1231.C.20.H
- 3- 1231.CSL.20.H
- 4- 1231.ESL.20.P
- 5- 1231.E.20.P
- 6- 1231.ESL.20.P

1230-1231 | URBANO

Voir page 5 ou
vitre-art.com
pour autres
configurations
et dimensions
disponibles.



CLAIR	ACIDE BLANC
PRIX \$	PRIX \$ \$
OPACITÉ ●○○○○	OPACITÉ ●●●●●

DESIGNER

Studio Vitre-Art

MODÈLES ILLUSTRÉS

- 1- 1111.CSL.H
- 2- 1111.C.20.H
- 3- 1111.CSL.H
- 4- 1111.ESL.P
- 5- 1111.E.20.P
- 6- 1111.ESL.P

1110-1111 | ADRESSE

Voir page 5 ou
vitre-art.com
pour autres
configurations
et dimensions
disponibles.



COLLECTION EXPRESSION

Cette collection propose du sur mesure pour créer en toute liberté et aussi un grand choix de modèles pré établis et de suggestions tendances.

Elle se décline en **quatre séries bien distinctes**. Laissez libre cours à votre imagination !

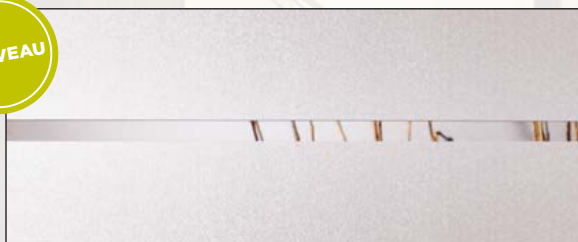
VITRAIL

Création en quatre étapes : verre, configuration, tige et biseau.



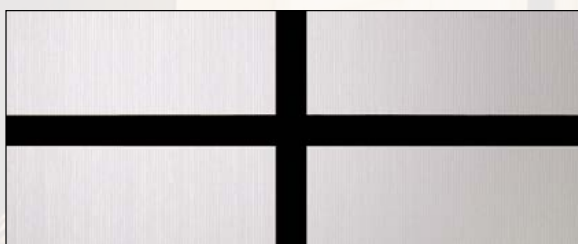
ABSOLUE

Même principe de construction qui fait le succès de notre collection Absolue. Création en deux étapes : verre et configuration.



IMPRESSION SUR VERRE

Bandes noires ou de couleur sur différents verres.



THERMO TEXTURÉ

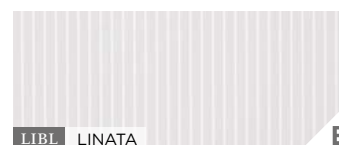
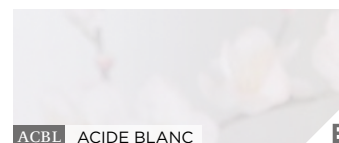
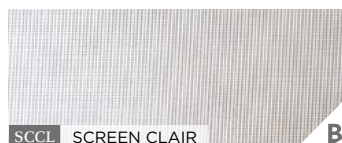
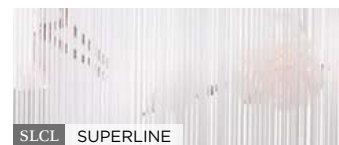
Modèles Uno, Trio, Quattro et Cinco offerts avec choix de verres texturés.



CHOIX PROPOSÉS POUR CRÉER VOTRE MODÈLE

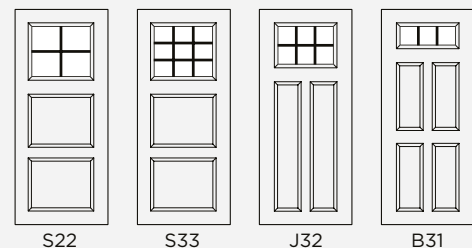
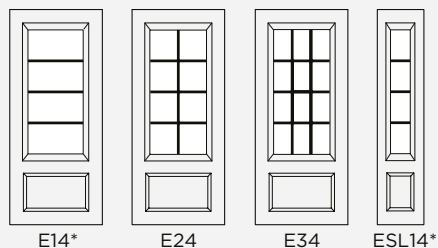
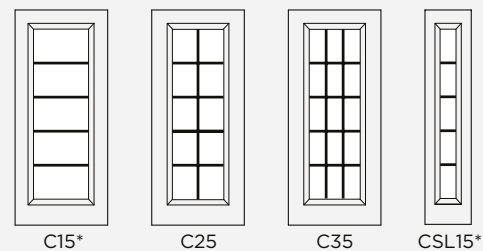
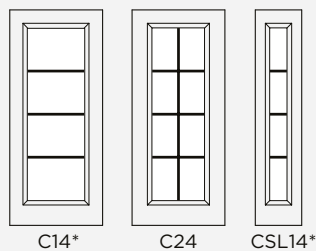
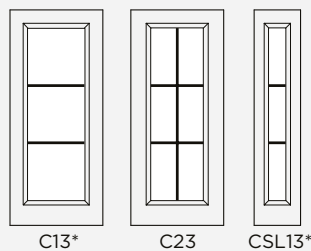
Consultez les pages suivantes pour choisir la série.

NOUVEAUX



B Verre biseautable

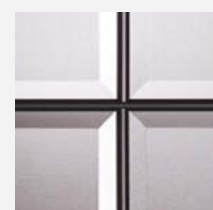
CONFIGURATIONS Les configurations marquées d'un * sont les seules possibles pour la série ABSOLUE.



TIGES

	NOIR	ARGENT	INOX	ÉTAIN	SCOTCH	CHROME	BRONZE	OR
RÉGULIÈRE (8 MM)								
	N	A	I	P	S	C	V	O
LOFT 20 (20 MM) ET LOFT 40 (40 MM)								
	2N	2A	2I	2S	4N	4A	4I	4S

VERRE BISEAUTÉ



VITRAIL

Choisissez : **1.** Verre **2.** Configuration **3.** Modèle de tige et sa couleur **4.** Verre biseauté ou non



1

2

3

PRIX \$ \$ \$

OPACITÉ



DESIGNER

Studio Vitre-Art

MODÈLES
ILLUSTRÉS

1- 7ACBL.CSL13.4I.UI-B2

2- 7ACBL.C13.4I.UI-B2

3- 7ACBL.CSL13.4I.UI-B2

NOTRE
SUGGESTION

LE MARIAGE DU VERRE
ACIDE BLANC BISEAUTÉ
ET DE NOTRE TIGE
LOFT 40 INOX DONNE
À CE VITRAIL UN LOOK
INCOMPARABLE.



ACIDE BLANC

Tige illustrée en inox

Thermo triple trempé



1

2

3

PRIX \$ \$ \$

OPACITÉ



DESIGNER

Studio Vitre-Art

MODÈLES
ILLUSTRÉS

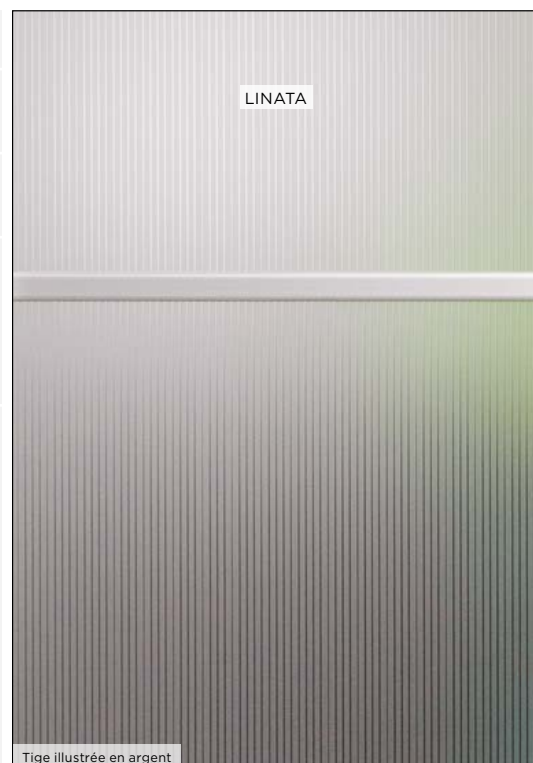
1- 7LIBL/V.ESL13.2A.P

2- 7LIBL/V.E13.2A.P

3- 7LIBL/V.ESL13.2A.P

NOTRE
SUGGESTION

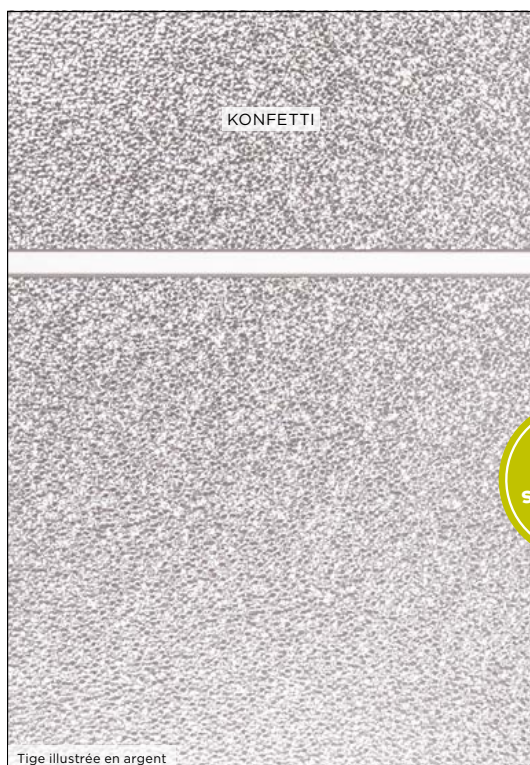
LA BEAUTÉ DU VERRE
TEXTURÉ LINATA ET
LA POPULARITÉ DE
NOTRE TIGE LOFT 20
ARGENT REND CE
VITRAIL CLASSIQUE TRÈS
POPULAIRE.



LINATA

Tige illustrée en argent

Thermo triple trempé



KONFETTI

Tige illustrée en argent

PRIX \$ \$ \$

OPACITÉ

● ● ● ● ●

DESIGNER

Studio Vitre-Art

MODÈLES
ILLUSTRÉS

- 1- 7KOCL.CSL14.2A.H
- 2- 7KOCL.C14.2A.H
- 3- 7KOCL.CSL14.2A.H

NOTRE
SUGGESTION

L'ORIGINALITÉ DU VERRE
TEXTURÉ KONFETTI ALLIÉ
À NOTRE TIGE LOFT 20
ARGENT VOUS OFFRE
INTIMITÉ ET DESIGN.

Thermo triple trempé



1

2

3



SCREEN BISEAUTÉ

Tige illustrée en étain

PRIX \$ \$ \$

OPACITÉ

● ● ● ● ●

DESIGNER

Studio Vitre-Art

MODÈLES
ILLUSTRÉS

- 1- 7SCCL.S33.P.H-B2
- 2- 7SCCL.S33.P.H-B2

NOTRE
SUGGESTION

CE MODÈLE DE VITRAIL
SCREEN BISEAUTÉ AVEC
TIGES ÉTAIN RÉGULIÈRES
NON SOUDÉES EST LE
REFLET DE L'ATTENTION
PARTICULIÈRE PORTÉE À
LA FABRICATION DE NOS
VITRAUX.

Thermo triple trempé



1

2

ABSOLUE

NOUVEAU

Choisissez : **1. Verre** **2. Configuration**

1

2

3

PRIX \$

OPACITÉ



DESIGNER

Studio Vitre-Art

MODÈLES
ILLUSTRÉS

1- 5COBL/V.CSL14.H

2- 5COBL/V.C14.H

3- 5COBL/V.CSL14.H

NOTRE
SUGGESTION

LA RICHE TEXTURE
DU VERRE CORDUROY
EST MISE EN VALEUR
PAR LE STYLE ÉPURÉ
ET INDÉMODABLE
DE LA COLLECTION
EXPRESSION.

CORDUROY

Thermo double trempé



1

2

3

PRIX \$

OPACITÉ



DESIGNER

Studio Vitre-Art

MODÈLES
ILLUSTRÉS

1- 5MLCL/H.ESL13.P

2- 5MLCL/H.E13.P

3- 5MLCL/H.ESL13.P

NOTRE
SUGGESTION

PAR SA MULTITUDE
D'EFFETS DE
TRANSPARENCES, DE
REFLETS ET D'ÉCLATS
BRILLANTS, LE VERRE
M-LINE SE PRÊTE À
MERVEILLE À CETTE SÉRIE.

M-LINE

Thermo double trempé



LINATA

PRIX \$

OPACITÉ



DESIGNER

Studio Vitre-Art

MODÈLES
ILLUSTRÉS

- 1- 5LIBL/V.CSL15.H
- 2- 5LIBL/V.C15.H
- 3- 5LIBL/V.CSL15.H

NOTRE
SUGGESTION

LE SUBTIL CONTRASTE
ENTRE L'ASPECT MAT
DU VERRE LINATA ET LA
BRILLANCE DES BORDS
POLIS DONNE TOUTE SA
SPLENDEUR À CE MODÈLE.

Thermo double trempé



1

2

3



TEXTILE

PRIX \$

OPACITÉ



DESIGNER

Studio Vitre-Art

MODÈLES
ILLUSTRÉS

- 1- 5TEBL.ESL14.H
- 2- 5TEBL.E14.H
- 3- 5TEBL.ESL14.H

NOTRE
SUGGESTION

L'ORIGINALITÉ DU VERRE
TEXTILE À L'ALLURE
TRÈS CONTEMPORAINE
S'INSCRIT DANS LA
TENDANCE ACTUELLE
DU DESIGN.

Thermo double trempé



1

2

3

IMPRESSION SUR VERRE

Choisissez : **1.** Verre **2.** Configuration **3.** Largeur et couleur des bandes



1

2



3

4



5

6

Pour la série **IMPRESSION SUR VERRE**, nous utilisons notre technique avant-gardiste d'impression numérique céramique et un fond de verre texturé. Une bande de 20 mm ou 40 mm **noire ou de la couleur de votre choix** est imprimée sur une autre surface de verre clair donnant l'impression de barrotins. Simplicité et look très actuel !

Thermo double trempé sur verre clair et thermo triple trempé sur les autres verres.

PRIX \$ \$

DESIGNER
Studio Vitre-Art

**MODÈLES
ILLUSTRÉS**

- 1- 1ACBL.ESL13.2.20.H
- 2- 1ACBL.E13.2.20.H
- 3- 1LIBL/V.CSL14.4.20.P
- 4- 1LIBL/V.C14.4.20.P
- 5- 1TEBL.ESL14.2.12.H
- 6- 1TEBL.E24.2.12.H
- 7- 1COBL/V.CSL15.2.20.H
- 8- 1COBL/V.C25.2.20.H



7

8

**NOS
SUGGESTIONS**

NOUVEAU

OPTEZ POUR UNE COULEUR

Nous proposons une palette de couleurs qui vous permettra d'harmoniser le vitrail à la couleur de votre porte.



BRUN
COMMERCIAL (10)



SABLON (11)



CHARBON (12)



KAKI (14)



BOURGOGNE (08)



NOIR (20)

Autres couleurs disponibles sur demande

THERMO TEXTURÉ

Choisissez : **1. Verre** **2. Configuration**

UNO



1

TRIO



2

QUATTRO



3

CINCO



4

Vitre-Art est un spécialiste du verre et plus spécialement du verre texturé. Pour les deux séries **IMPRESSION SUR VERRE** et **THERMO TEXTURÉ**, nous suggérons 10 choix de verres très tendances qui sauront, de par leur exclusivité et leur originalité, vous offrir des options de personnalisation éclatantes.

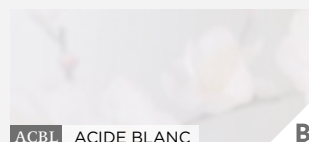
NOUVEAUX



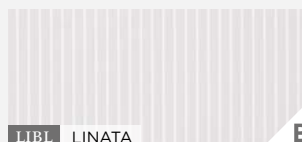
● ● ● ● ●



● ● ● ● ●



● ● ● ● ●



● ● ● ● ●



● ● ● ● ●



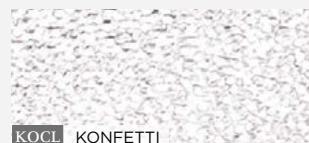
● ● ● ● ●



● ● ● ● ●



● ● ● ● ●



● ● ● ● ●



● ● ● ● ●

La collection **EXPRESSION THERMO TEXTURÉ** vous offre plusieurs choix de configurations contemporaines qui rehausseront la beauté et le style du verre texturé choisi.

Thermo double ou triple trempé au choix

PRIX \$ et \$ \$**DESIGNER**
Studio Vitre-Art**MODÈLES ILLUSTRÉS**

- 1-** 6MLCL/V.C.H (x 1 thermo)
- 2-** 6SLCL/V.S.H (x 3 thermos)
- 3-** 6TEBL.P.P (x 4 thermos)
- 4-** 6KRCL.B.H (x 5 thermos)

B Les verres acide blanc et Linata peuvent être biseautés pour donner un look différent (THERMO TEXTURÉ seulement).

BARBERA | 755



PRIX \$

OPACITÉ

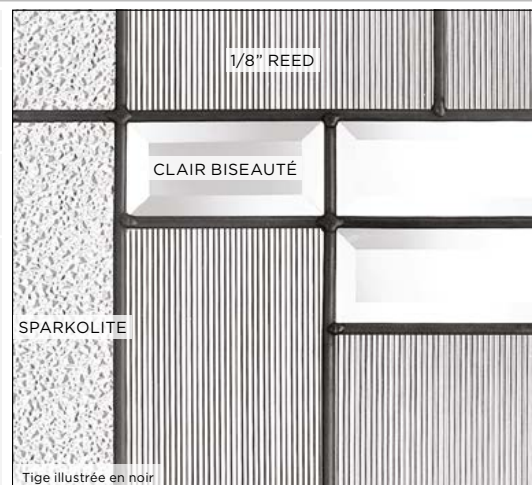


DESIGNER

Importation

MODÈLES
ILLUSTRÉS

- 1- 755.CSL.N.H
- 2- 755.H.N.H
- 3- 755.CSL.N.H
- 4- 755.ESL.N.P
- 5- 755.E.N.P
- 6- 755.ESL.N.P

Thermo
triple trempé

1

2

3

4

5

6

MEDINA | 750



PRIX \$

OPACITÉ

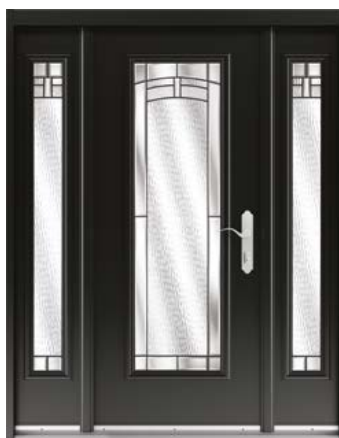


DESIGNER

Importation

MODÈLES
ILLUSTRÉS

- 1- 750.CSL.N.H
- 2- 750.H.N.H
- 3- 750.CSL.N.H
- 4- 750.ESL.N.P
- 5- 750.E.N.P
- 6- 750.ESL.N.P

Thermo
triple trempé

1

2

3

4

5

6

Il existe des différences considérables entre les vitraux sans soudures (Vitre-Art) et ceux avec soudures (importation).

Sachez les reconnaître.



SANS SOUDURES
Produit durable de haute qualité



AVEC SOUDURES
Solution économique

	COLLECTIONS VITRAIL ET EXPRESSION VITRAIL	COLLECTION SOUDÉE
Fabriqué entièrement au Québec	oui	non
Tiges en aluminium anodisé	oui	non
Uniformité des joints	oui	non
Construction monobloc	oui	non
Ne contient pas de plomb	oui	non
GARANTIE À VIE*		
Décoloration	oui	non
Oxydation	oui	non
Vibration	oui	non
Bris thermique	oui	non
GARANTIE 10 ANS		
Buée et descellement	oui	oui

* Avec limitations



Cadre EUROPA HYBRIDE



P DECORA PVC

H DECORA HYBRIDE

DECORA

Le cadre DECORA convient à toutes les unités scellées de Vitre-Art et est offert en deux versions : le DECORA PVC et le DECORA HYBRIDE. Tous deux sont assortis d'un cache-vis des plus discrets. Ils répondent aux exigences Energy Star® en plus d'être supérieurs au standard de l'industrie pour la norme d'étanchéité CAN/CSA A440-00 (B5).

Couleur offerte : blanc. Les deux versions peuvent être peinturées.

Format : convient à toutes les ouvertures de portes et à tous les latéraux.

DECORA PVC. Ce cadre de fabrication canadienne est une extrusion de PVC blanc qui résiste à la déformation et au jaunissement.

DECORA HYBRIDE. Idéal pour les portes de couleurs, ce cadre présente une extrusion de PVC à l'intérieur et une extrusion d'aluminium peint blanc à l'extérieur. D'aspect classique, le cadre hybride représente le meilleur des deux mondes : haut rendement énergétique, flexibilité et durabilité.

UB EUROPA
HYBRIDE BLANCUI EUROPA
HYBRIDE INOX

UP EUROPA PVC

EUROPA

S'inspirant du cadre Euro, notre nouveau cadre extrudé EUROPA est offert en deux versions : EUROPA BLANC (PVC et HYBRIDE) et EUROPA INOX. Il se marie parfaitement à nos modèles de style contemporain. Plat, plus raffiné et étroit (1,5"), il convient à toutes les ouvertures de portes et latéraux. Il répond également aux exigences Energy Star® en plus d'être supérieur au standard de l'industrie pour la norme d'étanchéité AAMA/WDMA/CSA 101/IS 2/A440-08.

Couleurs offertes : blanc et inox. Les deux versions en BLANC peuvent être peinturées.

Format : convient à toutes les ouvertures de portes et à tous les latéraux.

EUROPA HYBRIDE BLANC. Idéal pour les portes de couleurs, ce cadre présente une extrusion de PVC à l'intérieur et une extrusion d'aluminium à l'extérieur. D'aspect classique, le cadre hybride représente le meilleur des deux mondes : haut rendement énergétique, flexibilité et durabilité.

EUROPA HYBRIDE INOX. S'agencant parfaitement à la tige inox, ce cadre dont l'extérieur est en aluminium au fini inox et l'intérieur en PVC blanc, présente les mêmes caractéristiques que le cadre EUROPA HYBRIDE BLANC.

EUROPA PVC. Ce cadre de fabrication canadienne est une extrusion de PVC blanc qui résiste à la déformation et au jaunissement.

Modèle illustré : Patrimonia (page 11)

OPTION ANTI-INTRUSION

Verre sécuritaire laminé ANSI Z97.1

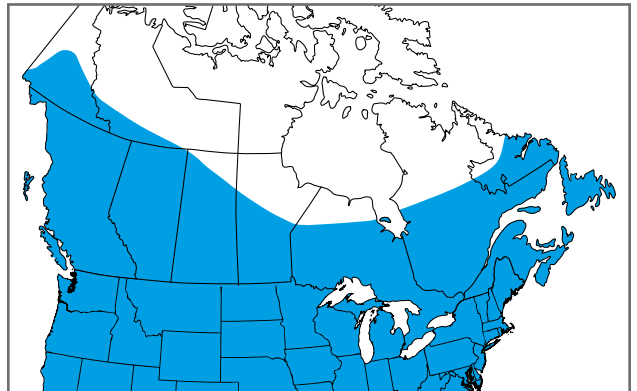
Un verre sécuritaire est proposé en option : celui-ci est trempé et laminé en face extérieure pour conserver son intégrité en cas de bris ou de tentative d'intrusion. Va de pair avec une commande de poignée multipoint pour une sécurité maximale.



CERTIFICATION ENERGY STAR

Zones 1, 2 et 3

Nous avons fait du verre Low-E et du gaz argon un standard pour mieux répondre aux exigences Energy Star® permettant la meilleure performance énergétique. La majorité de nos vitraux de portes se qualifie pour les zones Energy Star® 1, 2 et 3.



NOS AFFILIATIONS



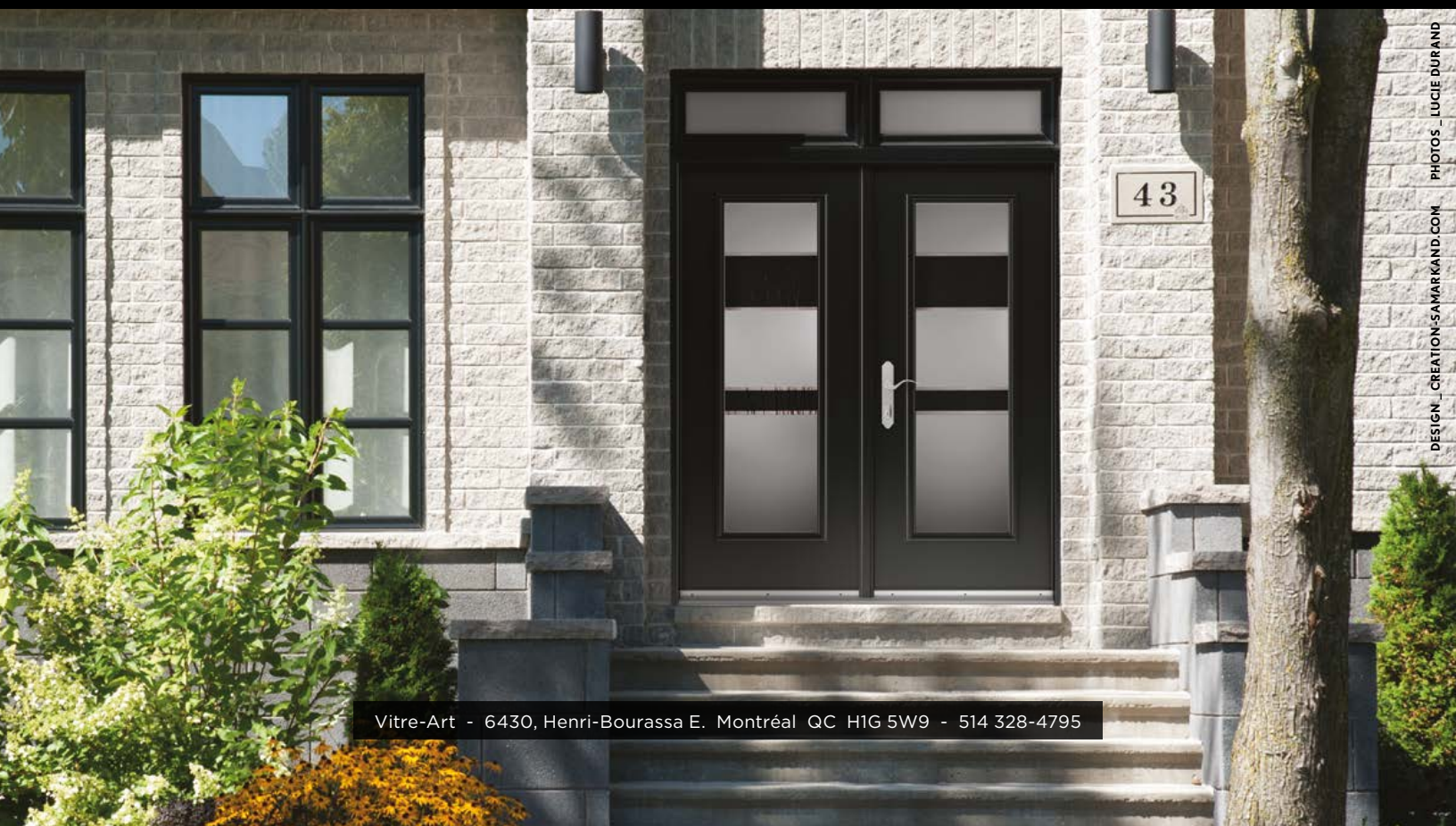
Note : les verres texturés utilisés dans la production de nos unités décoratives peuvent contenir des irrégularités, de légères bulles et des stries faisant partie intégrante de cette matière première. Ces caractéristiques du verre ne sont pas des défauts.



Distribué par

CHEF DE FILE EN INNOVATION
ET CRÉATION DE VITRAUX DÉCORATIFS

VITRE-ART.COM



Vitre-Art - 6430, Henri-Bourassa E. Montréal QC H1G 5W9 - 514 328-4795

DESIGN - CREATION-SAMARKAND.COM PHOTOS - LUCIE DURAND